

Jay-Z De strijd om 'Oh'

Door **Bas Kist**

Kan iemand het alleenrecht claimen op het woord 'Oh'? Dat is de boeiende vraag die de rechtbank van New York binnenkort moet beantwoorden in een conflict tussen de platenmaatschappij TufAmerica en de bekende Amerikaanse rapper Jay-Z. Volgens TufAmerica heeft Jay-Z in zijn nummer *Run this town* een fragment overgenomen uit het liedje *Hook & Sling* van Eddie Bo, waarvan de rechten bij TufAmerica liggen. Het gaat om het enkele woord 'Oh', op een specifieke manier uitgescreuwd.

Begin september diende Jay-Z zijn verweer in bij de rechtbank. Hij piekert er niet over ook maar iets te betalen aan TufAmerica. Volgens de rapper is het 'black letter law' dat

een dergelijk fragment niet beschermd wordt door het auteursrecht. Daarvoor is het te kort en te weinig oorspronkelijk, meent Jay-Z. In de VS wordt regelmatig over 'sampling' - het overnemen van tekst en muziek uit andere nummers - geprocedeerd.

Een jaar geleden vocht hetzelfde TufAmerica nog een conflict uit met de Beastie Boys over een vermeende illegale sample. De platenmaatschappij verloor, terwijl het daar toch om een fragment ging dat wat meer om het lijf had dan het enkele woord 'Oh'. Dikke kans dat TufAmerica met zijn claim op 'Oh' nu weer aan het kortste eind trekt.

